

LE JARDIN DE LA GUESNONNIÈRE DANS LE COTENTIN

TEXTE ET PHOTOS GENEVIEVE PERNEL



Une version complète de l'article sera bientôt disponible pour les adhérents de l'AFJJ sur le site internet de l'association en attendant la publication d'un livre dédié aux jardins français d'inspiration asiatique.

Michel Leforestier aime les contacts et se plaît à faire découvrir son jardin aux passionnés de passage. Ancien policier, marathonnier, il se définit lui-même comme épicurien et passionné par son jardin dans lequel il met toute son âme et toute son énergie depuis plus de vingt ans.

Situé dans le petit village de Montcuit, près de Coutances, dans la Manche, le jardin de la Guesnonnière est le seul jardin d'inspiration japonaise de l'association « Cotentin côté jardins ».



Un démarrage raisonné

Une belle aventure que celle de Michel qui, ayant hérité d'anciennes carrières dans lesquelles il faisait du moto cross quand il était plus jeune, a décidé d'en faire un jardin pour se reconstruire après une expérience professionnelle difficile. Mais avant de se lancer, comme il n'est pas du genre à faire les choses à moitié, Michel s'est rapproché de connaisseurs : les jardiniers du parc oriental de Maulévrier et du Musée Albert Kahn, ainsi que Robert Mallet près de Dieppe, dont le jardin Shamrock abrite la plus grande collection d'hydrangeas au monde. Ces différentes rencontres l'ont conforté dans son projet et ont transformé sa curiosité orientaliste en passion.



Il s'est aussi appuyé sur deux ouvrages de référence : le célèbre *“Sakutei-ki”* écrit au XII^e siècle et le *“Senzui narabi ni yagyô no zu”* (Illustrations des paysages et des formes de plaines), écrit au XV^e siècle, dont les dessins l'ont beaucoup inspiré. Toutefois, *“Ce jardin est avant tout une interprétation personnelle.”* confie-t-il et il ajoute *“Dans le sakutei-ki, Toshitsuna ne dit-il pas : “Commence à travailler avec ce que tu as sous la main.”*

Comme il est aussi indiqué dans le « Sakutei-ki », la première chose que l'on doit ressentir quand on entre dans un jardin japonais, c'est un état méditatif. On doit s'y sentir bien immédiatement. C'est ce que Michel a cherché à obtenir – et il y est parvenu !



Du jardin de mousses au kare-sansui

Un grand torii plus vrai que nature marque le passage dans un autre univers où la nature est sacralisée. Tout le sol de ce bosquet est couvert de mousses de multiples verts, qui se sont installées naturellement, et de plantes de sous-bois. Un sentier sinueux, bordé de rochers moussus, mène à un vaste étang niché au creux de l'ancienne carrière et alimenté par des sources naturelles. C'est au bord de cet étang que Michel vient tous les matins pour méditer. Effectivement, quand on arrive là, il se passe quelque chose. On aperçoit le jardin sec rectangulaire avec ses cinq pierres et son gravier soigneusement ratissé, un monumental bassin de pierre (un vieux pressoir) rempli de lotus, en pleine floraison lors de la visite, derrière lequel se déploie un mélèze du Japon. C'est beau et apaisant.

Une discipline quotidienne

L'ensemble est entretenu avec soin. Le matin, les arbres sont régulièrement taillés pour les former en nuages ou conserver leur transparence. L'après-midi c'est le nettoyage. Tout est fait à la «picorette» manuelle. Ni pesticide, ni désherbant. C'est ce qui explique que Michel y passe dix heures par jour !

Fleuri en toutes saisons, le jardin est aussi un modèle de biodiversité car le nombre de plantes est impressionnant, dont certaines sont rares.



Notre déambulation dans les reliefs naturels nous amène à découvrir au fur et à mesure de nombreuses “scènes” : cascades, Mont Fuji, l’île tortue recouverte d’*ophiopogons nigra*, l’île grue, recouverte d’*hackonechloa macra nicolas* qui deviennent orange à l’automne, l’île des bienheureux... On pourrait se promener longtemps sans jamais passer par le même endroit ! Et Michel continue à le faire évoluer chaque année avec de nouveaux projets.

Voilà un jardin qui mérite d’être découvert et de prendre le temps de le savourer.

Catégorie : Jardin d’inspiration japonaise

Date de création : 2003

Superficie : 1,5 hectares

Concepteur : Michel Leforestier

Adresse : 11 route de la Guesnonnière, 50490 Montcuit

Durée de visite : 2 h en visite guidée sur rendez-vous

Association : Cotentin côté jardin

Réservation : 02 33 45 62 32 / 06 47 58 02 62 ou michel.leforestier@sfr.fr

AFJJ